

ШИФР
(не заполнять)

003544



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».



Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия: С А М О Й Л И К

Имя: П О Л И Н А

Отчество: А Л Е К С А Н Д Р О В Н А

Класс: 9Г

Наименование школы: МБНОУ "Лицей № 84 им. В.А. Власова"

Город (село): Новокузнецк

Район: Центральный

Область: Кемеровская

Дата рождения: 25 / 09 / 2000

Контактный телефон: 8-906-948-21-34

E-mail: kingofdamnhell25@gmail.com

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Солу

80/49 сорб.
 2/22 4ч8,
 (ссылка на сайт)
 ШИФР

003544

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
74	06.03.16	Мамартова Е.О.	

Задание ~ 5.

- а) В. Жуковский "Светлана"
- б) А. Чехов "Каштанка"
- в) Л. Толстой "Детство"

6

Задание ~ 6.

- а) - а) - Кирибеевич
- б) - б) - Анна Дмитриевна
- в) - в) - Степан Парамонов
- г) - г) - Царь Иван Васильевич
- д) - д) - Тусняры

10

Задание ~ 8.

- а) - А.А. Бестужев-Маринский, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой
- б) - В.И. Даль, А.П. Чехов
- в) - А.С. Грибоев, Ф.И. Тютчев

6

Задание ~ 10.

Дальний, Кюхельбекер, Пушкин, Горьков, С. Ломоносов, Ржевский

4

Задание ~ 1.

- I - а-в-б —
- II - б-в-а ✓
- III - а-в-б ✓ 6

Задание ~ 9.

"Евгений Онегин", "Пиковая дама", "Черевички", "Кузнец Вакула", "Борис Годунов"

4

Задание ~ 4.

В интернете широко применяется принцип гипертекста. Особо удобен он в электронных энциклопедиях, например, таких, как "Википедия".

продвижение задания №4

Выписывать все незнакомые слова, чтобы потом найти их, неудобно, поэтому широко применяются гиперссылки. Также, гипертекст используется в некоторых социальных сетях, чтобы также облегчить переход на нужную страницу. Это сокращает время поиска нужной информации. 3

Задание №3

- а) Санкт-Петербург
- б) Ялта, Крым; А.С. Пушкин
- в) Тирис, Кавказ; М.Ю. Лермонтов

3

003544

Задание №2

- А.С. Пушкин "Евгений Онегин"
М. Горький "Детство" —
М.Ю. Лермонтов "Музы"
Л. Толстой "Война и мир"
Л. Толстой "Детство. Отрочество. Юность"
В.Г. Короленко "Слепой музыкант"
М.В. Гоголь "Майская ночь, или утопленница" —
В. Жуковский "Светлана"
М. Лермонтов "Герой нашего времени" —

5

Задание №4

Существуют электронные аналоги обычных печатных газет (например, "Курский рабочий") и собственно электронные газеты, не имеющие печатных аналогов (например, "Курскпресс")

В школьную электронную газету я бы включила различные материалы:

- 1) В первую очередь, рубрику "Новости". Она необходима, т.к. ученики должны быть в курсе последних событий. Сюда относится и рубрика "Хроника", включающая краткий обзор месячных событий.
- 2) Далее, по месяцу именин, в газете должна быть рубрика о достижениях учеников, чтобы вся школа знала своих героев в лицо!
- 3) Раздел "Интересный человек" рассказывал бы о какой-то особо выдающейся знаменитости или же, напротив, о непримечательном человеке, совершившем что-то достойное или занимающемся чем-то интересным. Обязательно цветные фотографии, по возможности - интервью.
- 4) Рубрика "Вверх тормашками" рассказывала бы о традициях различных стран.
- 5) Необходим раздел о событиях в городе, чтобы привлекать к этому учеников.
- 6) Творческий раздел, который демонстрировал бы таланты учеников: писательские и поэтические навыки, умение рисовать и т.д.
- 7) Обязательна рубрика учебной помощи с подсказками и советами по учебе.
- 8) И, наконец, раздел рецензий, который рассказывал бы ученикам об интересных книгах, фильмах и сериалах, где ребята смогут выбрать себе что-то по душе.

Все это делает школьную газету не только познавательной и информативной, но и увлекательной. 2

Задашие ~ 11

Данный эпизод относится к сольному monologue повести Н. В. Гоголя "Тарас Бульба". Одноко именно он даёт нам первичную характеристику Тараса Бульбы, его жены и сыновей. Как сын Види Бульба является суровым отцом и мужем. Сновья для него — это, прежде всего, воины, предмет его гордости. Иное дело представиет отношение матери. На первое место она ставит именно семейные отношения. Она по-настоящему печётся о судьбе своих детей и явно не видит жизнь, цоронную для них Тарасом, хорой Фней. Но в этом и заключается трагедия этой стривка: мать не имеет права голоса. Данный эпизод очень хорошо иллюстрирует положение женщины в XV веке. Она всю жизнь будет жить перед мужем. Мы видим, что жена Тараса Бульбы "терпела оскорбления, даже побои, она видела и слышала Фельно скаживаемые маски" — "Молодость, без посязидения милькима предню"; "она была жайка, как всякая женщина того удогого века". Можно заметить, что у неё даже нет имени. Разве это не отражеть всю безмеходность её положения?! Муж вечно помышает, она не видит детей, её жизнь несомтна — вот она, ужасная трагедия русской женщины.

В данном эпизоде мы также видим Гоголя как мастера выразительных средств. Весь образ матери создан при помощи сравнений и метафор (например, "всё превратилось в одно зрение", "как степная жайка вилась над детьми"). Особую функцию также впоминают акустические образы. Первый из них — храп в комнате ночью, контрастирующий с молчанием матери и демонстрирующий, как она отливается от мира Тараса Бульбы. Под утро раздаётся лепетание — знак того, что её дети всегда будут для неё детьми. Ржоние серебряника показивает, что Тарасу и Фетяки пора в дорогу, и ничто этого не услышит. Трагичности придоёт и образ красных понос на небе — символ градоуцей судьбы Тараса, Остапа и Андрия.